

Bari, 20 aprile 2012  
Prot. N. 1606/12/U

**CUP<sup>1</sup>**

**AVVISO ESPLORATIVO PER MANIFESTAZIONE D'INTERESSE  
PER AFFIDAMENTO SERVIZI FINALIZZATI ALLA PROGRAMMAZIONE DI QUALITÀ  
E ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROMOZIONALI**

**PROGETTO “CIRCUITO DI SALE CINEMATOGRAFICHE DI QUALITÀ – D'AUTORE” -  
PO FESR PUGLIA 2007/2013 Asse IV ‘Valorizzazione delle risorse naturali e culturali  
per l’attrattività e lo sviluppo’, Linea di Intervento 4.3 “SVILUPPO DI ATTIVITÀ  
CULTURALI E DELLO SPETTACOLO”, Azione 4.3.1.**

In attuazione delle Deliberazioni n. 1825/2011 e n. 2426/2011 con cui la Giunta Regionale ha approvato il Programma Pluriennale dell’Asse IV e della successiva nota del 16/11/2011 Prot. AOO\_171/0000/999 con la quale la Regione Puglia intende affidare alla Fondazione Apulia Film Commission la realizzazione dell’Intervento a titolarità regionale “Creazione di un circuito di sale cinematografiche di qualità”, previsto dal Programma Pluriennale dell’ Asse IV, Linea di Intervento 4.3.1 lettera B, approvato con D.G.R. n 1150 del 30 Giugno 2009, l’Apulia Film Commission indice la presente procedura per acquisire manifestazioni d’interesse per i servizi di programmazione di qualità e di organizzazione di attività promozionali (di cui all’Allegato II B del D.Lgs 163/2006, categoria 26) per la partecipazione per il periodo 2012-2014 al circuito di sale cinematografiche di qualità “D’Autore”, progetto già cofinanziato nel biennio 2010-2011. I soggetti interessati, che risponderanno correttamente al presente Avviso ed in possesso dei requisiti richiesti, saranno invitati tramite apposita procedura di acquisizione in economia e relativa lettera d’invito a presentare la propria offerta.

Il presente avviso è da intendersi finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni di interesse per favorire la consultazione e partecipazione del maggior numero di fornitori potenzialmente interessati, in alcun modo vincolante per la Fondazione Apulia Film Commission, e per ridurre i termini di ricezione delle offerte.

Con il presente avviso non è indetta alcuna procedura di affidamento, concorsuale, paraconcorsuale e, pertanto, non sono previste graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito. Le manifestazioni di interesse hanno il solo scopo di comunicare alla Fondazione Apulia Film Commission la disponibilità ad essere invitati a presentare un’offerta completa per l’erogazione di servizi di programmazione di qualità e di organizzazione di attività promozionali come meglio disciplinati in seguito.

<sup>1</sup> Si precisa che il CUP sarà comunicato appena reso disponibile dagli uffici regionali.

## Premesse e motivazione

Con Deliberazione n. 156 del 10 Febbraio 2009 la Giunta Regionale ha deliberato l'avvio delle azioni attuative della Linea di Intervento 4.3 riferita all'Asse IV "Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività e lo sviluppo" del P.O. FERS 2007-2013 (D.G.R. n.146 del 12/02/2008), e con Deliberazione n. 1825 del 05.08.2011 la Giunta Regionale ha poi approvato le modifiche al PPA 2007-2013 relativo all'Asse IV, Linea 4.3.

Nell'ambito della Linea d'Intervento 4.3, all'Azione 4.3.1, Attività B. *Interventi per la promozione della cultura cinematografica e la valorizzazione del patrimonio produttivo pugliese*, è previsto il consolidamento ed il potenziamento del "Circuito di sale cinematografiche di qualità" (d'ora innanzi anche D'Autore) che, per il particolare rilievo strategico, è stata classificato come "intervento a titolarità regionale". Difatti, in osservanza ai criteri di selezione riferiti alla Linea d'Intervento 4.3 del PO FESR 2007-2013, **il Circuito si propone di diversificare e migliorare la qualità dell'offerta culturale, gestire in maniera innovativa e attraverso attività di marketing gli esercizi cinematografici**, integrarsi con altri interventi regionali nel rispetto del **principio di addizionalità** – giacché le risorse dei Fondi che concorrono al conseguimento degli obiettivi della politica comunitaria hanno carattere aggiuntivo rispetto alle risorse pubbliche nazionali o regionali destinate ai medesimi obiettivi - ed essere coerente con la domanda di fruizione culturale attuale e potenziale, come dimostrato dai risultati dell'indagine quali - quantitativa attivata dalla Fondazione AFC di seguito riportata.

La Fondazione Apulia Film Commission (AFC) è stata individuata quale soggetto attuatore di tale intervento come da Programma Pluriennale dell'Asse IV, approvato con Deliberazioni n. 1825/2011 e n. 2426/2011, e da **Convenzione sottoscritta in data 18 Aprile 2012**.

Lo Statuto della Fondazione Apulia Film Commission prevede tra le sue finalità (art. 3 punto e) di salvaguardare, valorizzare e favorire, anche a fini espositivi, la fruizione del materiale audiovisivo e filmico d'archivio del Centro di cultura cinematografica ABC di Bari. Nell'ampio contesto degli interventi per lo "Sviluppo e modernizzazione della filiera dello spettacolo dal vivo, dell'audiovisivo e delle arti contemporanee" di cui all'allegato C della D.G.R. n. 156 del 2009 si pone la convenzione intervenuta il 01.10.2009 tra il Centro di Cultura Cinematografica AGIS e la Fondazione Apulia Film Commission affinché il Cinema ABC di Bari entri a far parte del sistema dei Cineporti pugliesi. In forza delle previsioni di cui al punto 4 della ridetta convenzione il Cinema ABC di Bari entra di diritto a far parte del circuito cinematografico di qualità "D'Autore", nato in conformità a quanto indicato nei successivi punti.

Tutto quanto innanzi considerato, la Fondazione Apulia Film Commission, conformemente alle proprie attività istituzionali e agli obiettivi operativi della Linea d'Intervento 4.3, intende consolidare e potenziare l'organizzazione del circuito di sale cinematografiche di qualità

**P.O. FESR 2007-2013 – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera B**

“D’Autore”, utilizzando modelli di gestione unitaria ed integrata al fine di conseguire maggiore qualità nei servizi, tenendo conto della domanda di fruizione culturale attuale e potenziale da parte della popolazione. Tanto anche alla luce dei risultati dell’indagine quali - quantitativa attivata dalla Fondazione AFC e svolta per suo conto dall’Istituto Piepoli che rileva un’elevata percentuale di gradimento dell’iniziativa D’Autore nel biennio 2010 – 2011 ed un’altrettanta elevata propensione all’adesione rimarcando anche l’apprezzamento per l’obiettivo proposto di migliorare l’offerta culturale della Regione Puglia e considerando quale punto di forza dell’iniziativa l’unicità della programmazione.

L’iniziativa è dunque finalizzata alla diversificazione e al miglioramento dell’offerta culturale su tutto il territorio regionale, nonché alla valorizzazione della funzione delle sale cinematografiche come luoghi privilegiati di promozione culturale e di aggregazione.

L’offerta cinematografica sarà composta da almeno il 51% di film italiani ed europei.

A tal fine, mediante il presente avviso esplorativo, **si intende acquisire le manifestazioni di interesse per affidamento di servizi di programmazione di qualità e organizzazione di attività promozionali sull’intero territorio regionale** fino a un massimo di 20 sale, preferibilmente fino ad un massimo di circa 3 per ciascuna delle 6 province e preferibilmente di una per ciascun Comune, al fine di **garantire equidistribuzione sul territorio**. Si precisa che per le ragioni su esposte, la sala cinematografica ABC di Bari entra di diritto tra le 20 sale del Circuito D’Autore, previa manifestazione di interesse e verifica della sussistenza dei requisiti di ammissibilità.

## **Definizioni**

Ai sensi del presente Avviso, per sala cinematografica s’intende un esercizio cinematografico considerato come unità funzionale che sia:

- a) Microimpresa come definita dalla disciplina comunitaria Raccomandazione (CE) del 06/05/2003 (notifica n. C(2003) 1422 (2003/361/CE)) 1, con Codice ATECO 59.14.00 “Attività di proiezione cinematografica”;
- b) Associazione o Fondazione che esercita attività di impresa, regolarmente iscritta alla CCIAA con il Codice ATECO 59.14.00 “Attività di proiezione cinematografica”.

## **Soggetti ammessi a partecipare**

Potranno candidarsi i soggetti che:

- siano gestori di una sala cinematografica, in regola con le autorizzazioni di Legge in materia di pubblici spettacoli e di sicurezza, sita sul territorio pugliese
- non abbiano in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all’Autorità Giudiziaria;

**P.O. FESR 2007-2013 – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera B**

- non abbiano in corso procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

## Descrizione dei servizi

Nell'ambito del Circuito D'Autore l'Apulia Film Commission si occupa:

- della promozione e comunicazione di tutte le relative attività, effettuando opportune campagne di comunicazione e sensibilizzazione a livello locale e nazionale;
- dell'intera attività di programmazione cinematografica serale delle sale aderenti al Circuito, intendendosi per programmazione serale quella che ha inizio dalle ore 16:00 in poi;
- della promozione di particolari politiche di prezzi dei biglietti legate alle programmazioni destinate agli studenti delle scuole, da concordarsi con le associazioni di categoria degli esercenti, al fine di consentire al maggior numero di utenti di accedere al prodotto filmico di qualità, e con l'intento di avvicinare al cinema d'autore detta tipologia di pubblico.

Le sale aderenti si impegnano ad offrire i seguenti servizi:

- **servizio di programmazione di film stabiliti da AFC per un numero complessivo di giorni annui e per schermo pari ad almeno 220** durante i quali l'intera programmazione delle attività cinematografiche delle sale è affidata **in via esclusiva** all'Apulia Film Commission e per essa alla Direzione Artistica della Programmazione, unica per il Circuito D'Autore, che cura la determinazione e la pianificazione delle uscite;
- **organizzazione di attività promozionali**, al fine di arricchire e valorizzare i contenuti del Circuito e l'offerta culturale, a prescindere dal numero di schermi D'Autore, per un numero minimo pari o superiore a **20 giorni annui e riservate ad un pubblico non pagante**. In particolare, saranno considerate ammissibili le attività, organizzate e gestite autonomamente dai soggetti ammessi a D'Autore, previa **autorizzazione scritta** del direttore artistico della programmazione, che abbiano a oggetto rassegne cinematografiche e/o fotografiche relative alle location utilizzate nei film proiettati, proiezioni di foto di scena o dei backstage dei suddetti film (a titolo esemplificativo, rassegne cinematografiche a tema, proiezioni di cortometraggi di qualità, di documentari, di opere prime e seconde, di film precedentemente selezionati presso festival internazionali, retrospettive ed incontri con gli autori). Tali attività complementari potranno essere svolte anche nelle giornate di programmazione del Circuito utilizzando la sala negli orari liberi (di mattina e sino alle ore 16:00) e dovranno avere quali temi l'approfondimento della cultura, dell'economia, delle qualità, delle radici etno storico antropologiche della regione pugliese e dei sub territori. Si precisa che tutti i relativi materiali promozionali realizzati per tali attività dovranno obbligatoriamente conformarsi alle prescrizioni in materia di informazione e pubblicità di cui agli artt. 8 e 9 del Regolamento (CE) 1828/2006.

**P.O. FESR 2007-2013 – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera B**

Garantite le 220 giornate annue di programmazione e le 20 giornate annue di attività promozionali, non sono considerate attività del Circuito:

- le attività non cinematografiche (a titolo esemplificativo, attività teatrale e convegnistica, noleggi per usi privati, presentazioni, attività ricreative o altro);
- l'attività di programmazione cinematografica effettuata dagli esercenti, ulteriore rispetto a quella determinata da AFC, che potrà essere svolta, di concerto con quest'ultima, nel periodo compreso tra il 1° giugno ed il 31 agosto.

### **Procedura per la presentazione di offerta**

In esito alla ricezione delle manifestazioni di interesse, la Fondazione Apulia Film Commission procederà a verificare il rispetto delle modalità e dei requisiti richiesti e quindi individuerà i soggetti da invitare alla presentazione di offerta tramite apposita lettera d'invito che regolerà e dettaglierà meglio l'oggetto della fornitura e le modalità di pagamento.

### **Importi a base di gara**

Gli importi massimi sostenibili per la realizzazione dei servizi di programmazione di qualità nonché di organizzazione di attività promozionali su descritti sono pari a:

- 1) **MONOSALA: € 36.000,00 oltre IVA annui;**
- 2) **MULTISALA: indipendentemente dal numero di schermi dedicati a D'Autore, € 30.000,00 oltre IVA annui.**

### **Modalità di presentazione della manifestazione di interesse**

I soggetti interessati a manifestare la propria disponibilità devono inviare la propria richiesta, debitamente firmata, entro e non oltre le ore 12 del giorno 26 maggio 2012 a mezzo servizio postale, o servizi di corriere, presso la Fondazione Apulia Film Commission, Cineporto di Bari c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari o a mezzo fax 080/9147464. **Farà fede la data di invio riportata sul timbro postale o sulla ricevuta del corriere.**

L'istanza dovrà recare all'esterno la denominazione del soggetto, il relativo indirizzo e il codice fiscale/partita IVA, nonché la dicitura "AVVISO ESPLORATIVO PER MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER AFFIDAMENTO SERVIZI FINALIZZATI ALLA PROGRAMMAZIONE DI QUALITÀ E ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROMOZIONALI". L'invio della candidatura è a totale ed esclusivo rischio del mittente e rimane esclusa ogni responsabilità della Fondazione Apulia Film Commission ove per

**P.O. FESR 2007-2013 – ASSE IV, Linea di Intervento 4.3, Azione 4.3.1 lettera B**

disguidi postali o di altra natura, ovvero per qualsiasi motivo, l'istanza non pervenga entro il previsto termine di scadenza all'indirizzo in destinazione.

A pena di nullità, la dichiarazione di interesse dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto interessato. In ogni caso, pena l'esclusione, le manifestazioni di interesse dovranno essere **redatte secondo il format in allegato** e contenere:

- copia del documento di identità,
- dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà (art. 46 e 47 legge 445/2000) o copia conforme all'originale del DURC (Documento Unico di regolarità contributiva, da produrre anche nel caso in cui i soggetti non abbiano dipendenti, a condizione che abbiano l'obbligo di assicurarsi sia presso l'INAL che presso l'INPS), che sarà comunque richiesto in sede di gara.

La mancanza anche di un solo documento tra quelli elencati comporta la non ammissibilità della manifestazione di interesse.

Il trattamento dei dati inviati dai soggetti interessati si svolgerà in conformità alle disposizioni contenute del D. Lgs. N. 196/2003 per finalità unicamente connesse alla procedura di manifestazione di interesse in essere.

Ogni altra informazione relativa ai criteri di valutazione delle offerte, alle modalità di erogazione del finanziamento per i servizi richiesti e alla durata e risoluzione del contratto saranno meglio dettagliate nelle lettere di invito.

## Informazioni

Per informazioni scrivere all'indirizzo e-mail [email@apuliafilmcommission.it](mailto:email@apuliafilmcommission.it) o telefonare al numero 080 9752900, dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle 13:00, dalla data di pubblicazione del presente avviso e sino al 26 maggio 2012.

Il presente avviso e relativo allegato sono pubblicati sulla GURI, sul BURP e sul sito istituzionale della Regione Puglia oltre che sul sito della Fondazione Apulia Film Commission all'indirizzo internet [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it) nonché presso i locali della Fondazione Apulia Film Commission al Cineporto di Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari.

Fondazione Apulia Film Commission  
Il Direttore Generale e Responsabile Unico del Procedimento  
P.O. FESR Puglia 2007 – 2013  
Asse IV - Azioni 4.3.1 e 4.1.  
Dott. Silvio Maselli